

FUNKVERKEHR–TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN

(Stand 18.02.2020, Ansprechpartner: Michael Forster – Tel.: 01717860199 funkverkehr.osh@googlemail.com
und Andreas Lauterbach 015147126833 vt-service-lauterbach@gmx.de



Folgender Rider ist Teil des Konzertvertrags mit Funkverkehr. Die aktuellste Version dieser Anweisungen finden Sie auf unserer Website. Änderungen bzw. Abweichungen sind möglich, bedürfen allerdings der Rücksprache mit uns. Bei Unklarheiten, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf! Sofern nicht anders besprochen, bringen wir unseren eigenen Tontechniker zu allen Shows mit – ihm ist uneingeschränkter Zugriff auf alle nötigen Geräte zu gewähren.

FOH:

Dem Veranstaltungsort angemessenes, verzerrungs- und brummfrees PA-System. 31-Band-EQ für alle Systeme. Mischpult mit ausreichend Kanälen (Inputliste siehe Seite 2), mindestens 3 Stereo>Returns (oder über zusätzliche Kanalzüge), mindestens 8 AUX-Sends (pre), 4 Band-Klangregelung mit 2 semiparametrischen Mitten, Inserts für Inputkanäle und Subgruppen. Halleffektgerät (z.B. Lexicon) und Delay-Effekt (z.B. TC) sowie genügend Kompressoren / Gates als Inserts und CD-Player am FOH.

Monitoring:

Bei Monitoring über FOH zusätzlich mindestens 8 AUX-Sends (pre) mit je einem 31-Band-EQ. Mindestens 6 Wege, sowie 3 Wedges . Verzerrungs- und brummfrees System! Kein Kompressor!!

Abweichungen bitte nur nach Absprache!

Stage:

Ebene Bühnenfläche, Mindestmaße 8x6 Meter, lichte Höhe mindestens 3 Meter. Gegebenenfalls Drumriser (mindestens 3x2 Meter). Bühnenstrom mindestens 2x16A/230V, Schuko mit Auslegern ohne Lichtstrom / Dimmerpacks. Aufhängemöglichkeit für 3x1m Backdrop.

FUNKVERKEHR–TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN

(Stand 18.02.2020, Ansprechpartner: Michael Forster – Tel.: 01717860199 funkverkehr.osh@googlemail.com
und Andreas Lauterbach 015147126833 vt-service-lauterbach@gmx.de



Pultbelegung:

Kanal	Kanalbelegung	48 V	Vorhandenes Equipment	Bemerkung
1	BassDrum		Sennheiser E902	
2	Snare		Shure SM57	
3	High hat		(über Overhead)	
4	Floortom		AKG Perception P4	
5	Mid Tom		AKG Perception P4	
6	High Tom		AKG Perception P4	
7	Overhead L	Ja	Hersteller Unbekannt	
8	Overhead R	Ja	Hersteller Unbekannt	
9	Akkordeon		Shure SM58	Nur Höhen
10	Bass Albert		Bass Amp Direct Out	
11	Git		Sennheiser E609 Amp Abnahme	
12	Git		Direkt Out XLR Boss GT 100	
13	Voc Sepp		Hersteller Unbekannt	
14	Voc Albert		Shure SM 58	
15	Voc Michi		Shure GLXD 24 SM58 Funk	
16	Voc Franz		Shure SM58	
17	Voc Markus		Shure GLXD 24 SM58 Funk	
M1	Michi (Drums/Vocals)		LD Systems MEI 1000 G2	InEar
M2	Franz (Git)		Monitor Box	
M3	Markus (Mainvocals)		LD Sytem	InEar
M4	Albert (Bass)		Monitor Box	
M5	Rudi (Drums)		Monitor Box	
M6	Max/Sepp (Akkordeon/Git)		Monitor Box	

Andere Mikrofone bitte nur nach Absprache!

FUNKVERKEHR–TECHNICAL RIDER & STAGEPLAN

(Stand 18.02.2020, Ansprechpartner: Michael Forster – Tel.: 01717860199 funkverkehr.osh@googlemail.com
und Andreas Lauterbach 015147126833 vt-service-lauterbach@gmx.de



Stageplan

